

ΤΑΞΗ: Γ΄

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ: Γιαννακοπούλου Π. – Λουμάνη Β.

Ενότητα 2 (σελ. 14 – 21) : Α. Κείμενο – Ερμηνευτικά σχόλια - Ερωτήσεις, Β. Λεξιλογικά - Ετυμολογικά, Γ. Γραμματική : 1. Παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων, 2. Επιρρηματικοί προσδιορισμοί – Χρήσεις πλάγιων πτώσεων.

Ενότητα 4 (σελ. 30 – 34): Α. Κείμενο – Ερμηνευτικά σχόλια - Ερωτήσεις, Β. Λεξιλογικά – Ετυμολογικά.

Ενότητα 6 (σελ 44 – 51 εκτός οριστική/επαναληπτική αντωνυμία) : Α. Κείμενο – Ερμηνευτικά σχόλια - Ερωτήσεις, Β. Λεξιλογικά - Ετυμολογικά, Γ. Γραμματική : Αόριστος Β΄ ενεργητικής και μέσης φωνής, η κλίση των ουσιαστικών γυνή, παῖς.

Ενότητα 8 [σελ. 60 – 69 (εκτός αυτοπαθητικές αντωνυμίες, σελ. 66)]: Α. Κείμενο – Ερμηνευτικά σχόλια - Ερωτήσεις, Β. Λεξιλογικά – Ετυμολογικά, Γ. Γραμματική : 1. Παθητικοί χρόνοι φωνεντόληκτων και αφωνόληκτων ρημάτων (Α΄ παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Β΄ παθητικός μέλλοντας και αόριστος), 2. Σύνταξη: Ποιητικό αίτιο και παθητική σύνταξη

Ενότητα 9 (σελ. 74 – 79): Γ. Σύνταξη : Οι δευτερεύουσες προτάσεις της α.ε. είδη ονοματικών δευτερευουσών προτάσεων : Ειδικές, Ενδοιαστικές, Πλάγιες ερωτηματικές, Ονοματικές Αναφορικές

Ενότητα 10 (σελ. 83 – 85): Γ. Σύνταξη: Επιρρηματικές δευτερεύουσες προτάσεις : Αιτιολογικές, Τελικές, Συμπερασματικές, Εναντιωματικές-Παραχωρητικές.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

ΤΑΞΗ Γ΄

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ “ΕΛΕΝΗ”

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: Χαμπάκη Α. - Σεΐτης Γ.

Από το σχολικό εγχειρίδιο

ΚΕΙΜΕΝΟ	Στίχοι	Σελίδες
Πρόλογος	1-191	10-22
Α΄ Επεισόδιο	437-575	40-48
Β΄ Επεισόδιο	576-730	50-57
	942-1219	70-83
Γ΄ Επεισόδιο	1286-1424	95-101

Σημείωση: Από την Εισαγωγή οι μαθητές πρέπει:

- να αναγνωρίζουν τα κατά ποσόν μέρη της τραγωδίας (φωτοτυπία εισαγωγής)
- να αναγνωρίζουν στο κείμενο τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας (φωτοτυπία εισαγωγής)
- να γνωρίζουν το ρόλο του χορού (φωτοτυπία εισαγωγής)
- να γνωρίζουν το ιστορικό πλαίσιο (σελ.5)
- να γνωρίζουν το πνευματικό κλίμα (σελ. 5)
- να γνωρίζουν την διαφορά παραδοσιακής και “καινής” Ελένης (σελ. 6)
- να έχουν υπόψη τους το κείμενο: “Ελένη: Τραγωδία;” (σελ. 7)

γιατί αυτά αποτελούν πολύ σημαντικά στοιχεία για την κατανόηση του κειμένου.